LE CERCLE DES ARTISTES ET INSTITUTIONS EN LIEN AVEC L'ECOLE DES ACTES

Marie-José MALIS metteure en scène, formatrice et théoricienne du théâtre,

En 2017 met en scène l'École des Actes dans la pièce d'actualité n°8 « *Institution* » au Théâtre de la Commune.

Intègre ensuite dans la plupart de ses mises en scène des acteurs et actrices issus de l'École des Actes et du LAN

En 2021, met en scène sous le titre « *Petit théâtre loufoque pour temps de crise* » une troupe issue du Laboratoire pour des Acteurs nouveaux dans des spectacles de rue intitulés « *Acte 1, Corona !*»

L**es graphistes du groupe DeValence**

Conçoivent une *police de caractères* propre à l'École - nommée Taxiphone parce qu'elle intègre des caractères de l'ancienne enseigne du local occupé par l'École et qui était un taxiphone.

Avec ces mêmes caractères, en collaboration avec Victorine Grataloup ils mettront en page et en couleurs en 2020 la collection des « *cartes postales* » réalisées par l'École et présentant « des vies ignorées qu'on ne doit pas casser par une obligation de quitter le territoire français ».

Émilie HERITEAU comédienne, metteure en scène,

En 2018 écrit et met en scène « *Sur la grand route* » au Théâtre de la Commune, d'après la pièce de Tchekov, avec des acteurs et actrices non professionnels issus de l'École.

Gaëlle CHOISNE plasticienne, sculptrice, photographe et vidéaste,

Entre 2018 et 2023, réalise avec un atelier de l'École des décors, des éléments de scénario et le tournage complet d'un film intitulé « *L'École des Actes* » - sorti en avant-première en mai 2023 au Musée National de l'Histoire de l'immigration.

Les éléments du décor sont exposés au MAC VAL à Vitry pendant toute l'année 2022.

Une version courte du film est présentée à la Ferme du Buisson le samedi 6 octobre 2023.

Richard MAXWELL, auteur de théâtre, metteur en scène, **et sa compagnie NEW YORK CITY PLAYERS,**

En 2019 met en scène avec une troupe de participants de l'École la pièce d'actualité n°14 « *Dévoiler* » au théâtre de la Commune

Maxime CHAZALET Camille DUQUESNE, Emilie HERITEAU, comédiennes et metteures en scène,

En 2019 fondent le Laboratoire pour des Acteurs Nouveaux (LAN) à la salle des Quatre Chemins, laboratoire auquel de très nombreux artistes apporteront leur contribution. Voir ici la liste des artistes invités par le LAN.

CIVIC CITY, Institut de recherche en design,

En 2020 invite l'École des Actes à participer à son intervention sur le Palais de la Porte Dorée, où l'École des Actes tient le 28 févier 2018 une assemblée publique, la dernière avant le confinement.

Gérard BOCHATON réalisateur **et Marion BOTTOLIER** comédienne,

En 2020 filment cette assemblée publique de l'École des Actes au Musée national de l'histoire de l'immigration, d'où sera ensuite tiré en 2023 un film intitulé « *La colère de Boy* »

En 2023 proposent de créer un atelier de cinéma dans l'École autour de la Commune de Paris de 1871.

Maxime KURVERS, metteur en scène, scénographe,

En juin 2021 présente en plein air devant l'École une mise en scène réduite de son spectacle « *La naissance de la tragédie* », accompagnée de traductions en soninké, bambara, peulh, arabe et bengla, réalisées et portées en public par cinq participants de l'École.

LES GENS d'UTERPAN, **avec Franck APPERTET,**

En 2022 proposent à l'École de réaliser des peintures à l'acrylique sur de grands tissus noirs issus d'un de leurs projets antérieurs « *Nocturne démocratie* ».

Ces tableaux sont ensuite exposés lors d'une déambulation urbaine le 19 juin 2022 de Stalingrad à Aubervilliers.

Les toiles peintes sont ensuite utilisées dans la scénographie du LAN.

LE THEATRE FFT DE DÜSSELDORF (Allemagne),

En mai 2022, invite l'École des Actes à participer à « *Place Internationale* », festival d'un mois organisé pour célébrer l'anniversaire de la Commune de Paris de 1871.

0-93.LAB, programme d'initiation au design de mode et aux arts visuels,

En juillet 2022 et juillet 2023, propose à un groupe mixte École des Actes/jeunesse de réaliser des prototypes de vêtements de sport, dont sortira le modèle qui sera porté par les participants au défilé des théâtres du 93 dans le cadre des Olympiades culturelles de 2024.

Maxime CHAZALET, Camille DUQUESNE et Eva GRUBER chanteuse lyrique et comédienne,

En 2022 créent un atelier de théâtre avec des femmes de l'École. Première présentation en mai 23 autour de poèmes du « Gardeur de Troupeaux » de Caeiro/Pessoa. Nouvel atelier en 2023.

Jérôme HANKINS, traducteur, metteur en scène, comédien, enseignant,

En 2023, met en scène au Théâtre de la Commune et devant l'École des Actes « *Etre (fragments)* » avec des acteurs et actrices du LAN - spectacle inspiré d' « Everyman », une moralité anglaise du 16ème siècle traduite par ses soins.

L'ACADEMIE DU FESTIVAL DU THEATRE NATIONAL DE MANNHEIM,

En juin 2023 invite l'École des Actes à tenir un atelier de 3 jours dans le cadre de la question qui organise cette année-là le festival : « *Beau monde, où es-tu ?*» (citation d'un vers de Schiller).

Aude TAHON, créatrice textile, présidente d'Ateliers d'Art de France de 2016 à 2023,

En 2023 crée, avec Annie Barbera, un *atelier de couture* de l'École des Actes, hébergé gracieusement par Artagon à Pantin.

Alain TURPAULT, photographe, Prix Roger Pic, qui vit et travaille à Paris et en Afrique,

En 2023 propose un atelier de prises de vue autour de mains qui travaillent, pour un « Manifeste des Mains » en cours d'écriture dans l'École.

Maïa LACOUSTILLE, artiste sortie en 2021 de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, en résidence chez Artagon (Pantin),

En 2023 propose de créer un atelier sur les néologismes produits par l'École et d'en faire des inscriptions sérigraphiées sur des T-Shirts, ou encore des oriflammes et drapeaux.