

Ecole des Actes

BILAN DE L'ECOLE DES ACTES

- Saison 2023-24 -



Contacts

Judith Balso
judith.balso@laposte.net
Présidente

Julien Machillot
j.machillot@laposte.net
06 76 33 22 66
Intervenant formateur

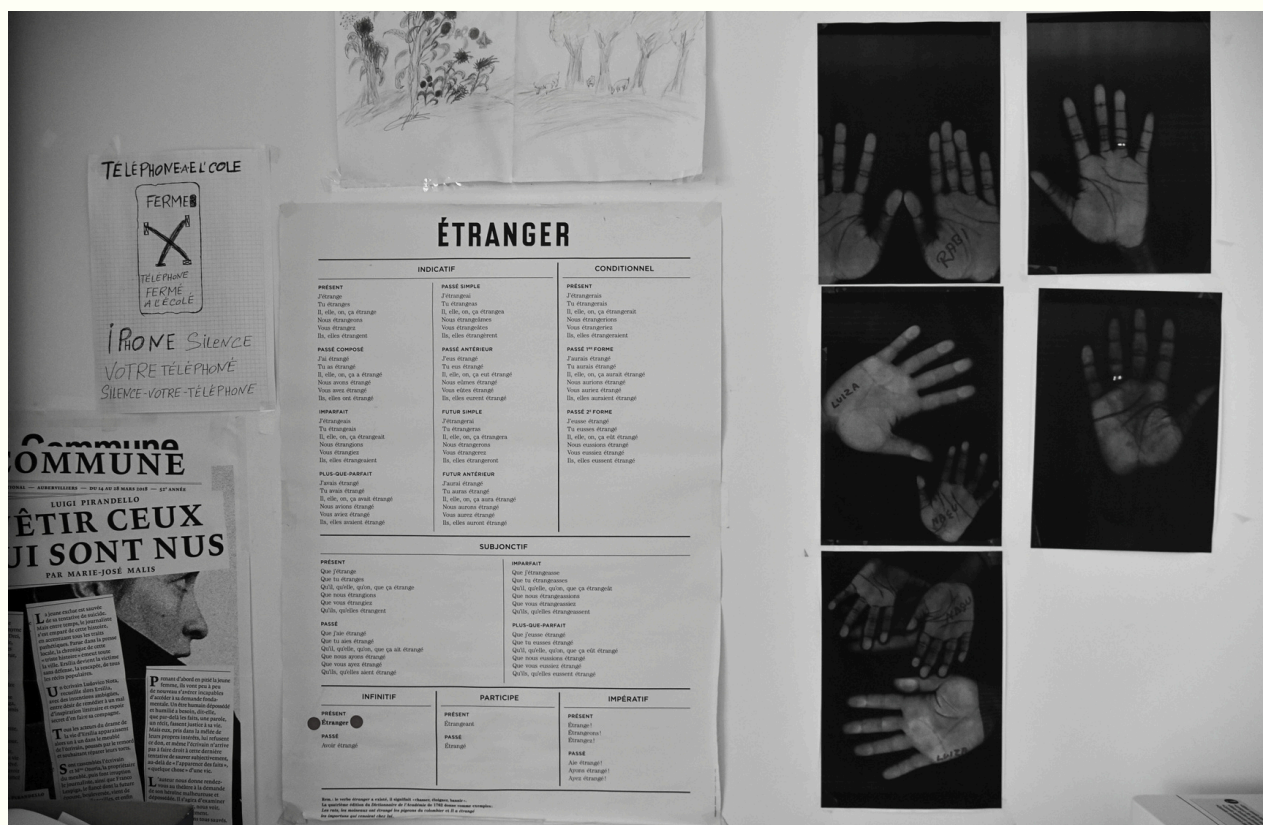
Maud Couillault
maud.couillault@ecoledesactes.org
06 05 43 65 72
Administratrice

Faty Traore
ecole.commune@gmail.com
06 22 53 76 77
Assistante pédagogique

L'École des Actes est un lieu d'accueil pour des populations exilées et les plus précaires. Elle a pour but d'organiser, pour et avec celles-ci, toute action visant à soutenir une capacité propre de faire face aux situations d'exclusion, de non droit et de précarité. Aux plans social et culturel, elle vise aussi à rendre praticable et réel l'accès à des pratiques artistiques – en premier lieu le théâtre et le cinéma – et à des lieux culturels ; à initier à la santé, notamment en développant pour cela une connaissance minimale du corps et de ses maladies courantes ; ainsi qu'aux droits et aux lois auxquels ces populations ont affaire dans leur vie quotidienne.

Elle a développé une méthode pédagogique nouvelle, faite d'enquêtes et d'écoute, et inscrit son action dans un temps long et patient. On y est attentif aux situations de chacune et de chacun, et c'est à partir de ces situations, ainsi que des désirs et des besoins de chacun, que se développent et s'adaptent les activités. Celles-ci sont des moments de joie pour tout le monde et l'accueil y est inconditionnel : on entend souvent des rires, on trouve une place pour chacun, y compris les enfants et les familles.

L'activité de l'Ecole des Actes se déploie à partir de 5 piliers principaux : apprentissage du français; initiation à la législation française ; prévention sanitaire ; ateliers d'informatiques ; accès aux lieux, à la pratique et à la production artistiques (théâtre, couture, poésie, etc.). Les Assemblées, régulières, sont le socle intellectuel où se développent ces 5 axes et où se déploie la méthode propre de l'Ecole des Actes.



Conjugaison du verbe "étranger", mains de participants, affiche pour un spectacle fréquenté par l'Ecole des Actes

Les cours de français

Cette année, les cours de français se sont déroulés trois après-midis par semaine : le mardi, le mercredi et le jeudi. Ils avaient lieu en groupes réguliers de quinze à trente personnes environ, accompagnés par deux ou trois bénévoles et salarié-es : le mardi, Annie et Marie, le mercredi, Sophie et Elisabeth, le jeudi, Judith et Julien, et chaque jour Faty accompagnant le groupe alphabet et syllabes.

Les cours ont pris pour support les textes, lettres et invitations de l'Ecole des Actes. Des visites de lieux culturels ou de spectacles ont aussi alimenté l'apprentissage (sorties au musée, au théâtre, au cinéma...).

La nouveauté en 2023-24 a été la collaboration avec le PADOX, dont le rôle est de centraliser les demandes d'apprentissages du français à Aubervilliers et en Seine-Saint-Denis et de répartir les apprenants dans différentes associations.

- **Quand :** Mardi après-midi et soir • **365 heures en tout.**
- Mercredi après-midi et soir • **5 bénévoles, 2 salarié-es**
- Jeudi après-midi et soir • **245 participant-es en tout**

Le Laboratoire pour des Acteurs Nouveaux

Quatre soirs par semaine de février à juin, elle s'est retrouvée pour travailler le théâtre et la mise en corps et en bouche des mots. En juin 2024, la pièce *L'avantageuse et haute en couleur condition inhumaine d'ouvrier sans papier* est mise en scène par la Troupe. La forme même du spectacle a été pensée comme une invitation à la discussion : créer les conditions d'une vraie discussion, un lieu de pensée en commun entre des gens séparés dans la vie faute de lieu de réunion populaire. Aussi, en contre-point du comique, et pour faire sentir la capacité du théâtre de s'émanciper, par le rire, de situations terribles, nous introduirons un autre régime de parole – plus direct – pour exposer les réalités dans lesquelles beaucoup de gens vivent aujourd'hui en France et qui nous concernent tous.

• **Quand :** Représentations **7 juin à la Salle des 4 Chemins** (Aubervilliers), **8 juin devant l'Ecole des Actes** (Aubervilliers) et le **12 juin à la Parole Errante** (Montreuil).

Répétitions 5 semaines, **avril - juin**

- 2 metteuses en scène, 15 acteurs et actrices amateur, 1 costumière, 1 régisseur
- **partenaires opérationnels :** Théâtre de la Commune, Laboratoire pour des Acteurs Nouveaux

L'atelier de théâtre des femmes

Animé par trois intervenantes (comédienne, metteuse en scène, chanteuse) qui s'attachent à créer un cadre de confiance entre les participantes, l'atelier s'est ouvert cette année sur le registre comique, autour de la question : de quoi rions-nous ? Ces temps entre femmes ont avant tout vocation à être des moments de joie et d'allégresse. Tout au long de l'année, l'atelier aborde le travail par la voix : travail sur l'énonciation, la musicalité des mots, les sonorités, l'engagement vocal, etc. Guidées par la discussion avec les participantes et leurs envies, les animatrices proposent des scènes théâtrales et des canevas d'improvisations à partir de situations vécues.

- **Quand :** le **mercredi après-midi**, 14h-16h, du 11 octobre septembre au 1er mai, **48 heures en tout**
- **Artistes :** actrices Camille Duquesne, Maxime Chazalet, chanteuse Eva Gruber, **10 participantes**
- **Partenaire opérationnel :** Théâtre de la Commune

Les Assemblées

C'est le lieu où les membres de l'École des Actes peuvent discuter ensemble de sujets importants qui concernent la vie même des gens. Elles mettent régulièrement au jour de nouveaux besoins et débouchent sur la mise en place de nouvelles activités ou la transformation de celles qui existent déjà. En 2023-24, elles ont largement porté sur la loi immigration du 26 janvier 2024 et sur ses conséquences directes sur la vie des gens, sur ce qu'elle implique pour tout le monde dans ce pays en créant une séparation formelle et artificielle entre d'un côté des "étrangers" et de l'autre des "français". L'avis de la Défenseure des Droits a également été discuté et une réponse collective a été rédigée puis envoyée.

• **Quand** : 8 octobre, 19 octobre, 21 janvier, 18 février, 24 mars, 3 avril, 2 juin, 16 juin

• **Assemblée publique** : 23 juin

Les permanences de droit et administrative

L'Ecole part des interrogations des personnes et de leurs situations administratives et cherche à y répondre, en constituant des réponses qui soient collectives dès qu'une problématique paraît revenir. Nous avons constaté cette année une recrudescence des cas où les travailleur-ses rencontraient des difficultés avec leurs employeurs (heures non payées, non-respect des congés, licenciements abusifs, etc.) et initié des démarches aux Prud'hommes sur ces sujets.

• **Quand** : le vendredi après-midi, en fonction des demandes, **114 heures** en tout, selon les besoins

• **2 bénévoles et 2 salarié-es**, compétents sur ces dossiers

La prévention sanitaire

En 2024, le Pôle bucco-dentaire de la Seine-Saint-Denis est intervenu dans l'École des Actes 2 fois. La dentiste et l'assistante dentaire ont pu voir toutes les personnes inscrites lors de cette journée. Elles ont été heureusement surprises de voir que toutes les personnes inscrites étaient venues au rendez-vous, ce dont elles n'ont pas l'habitude dans les autres lieux où elles interviennent : le lien créé à l'École des Actes avec les participants change beaucoup les choses sur ce point.

Elles ont pris le temps avec chacun et chacune, et il semble que les personnes étaient contentes de leur rendez-vous. Plus que de faire des soins, l'idée était de faire un dépistage et de réorienter ensuite. Seuls quelques soins urgents sont faits, mais l'idée est vraiment d'ouvrir à un suivi ailleurs. Elles ont donné pour cela une liste de bons lieux de soins dentaires à Aubervilliers.

Les personnes qui ont bénéficié de cette consultation ont été revues pour que celles qui en ont besoin et qui ont l'AME ou la CMU puissent prendre rendez-vous dans un de ces lieux de soins.

L'atelier d'informatique

Il s'est mis en place afin de donner à terme les outils aux participants pour qu'ils et elles puissent effectuer leurs démarches administratives en ligne dans un contexte de dématérialisation croissante des services administratifs.

• **Quand** : le vendredi et le samedi après-midi, **114 heures en tout**

• **1 bénévole, 10 participant-es en tout**

CALENDRIER INTERNE DES ACTIVITÉS DE L'ÉCOLE DES ACTES - 2023-24

7 octobre · Assemblée

26 octobre · Visite du musée du Quai Branly, exposition « Bollywood Superstars »

1er novembre · Visite de l'Institut du Monde Arabe, exposition « Ce que la Palestine apporte au monde »

19 novembre · Assemblée

26 novembre · Visite de Paris et de monuments emblématiques

17 décembre · Leçon sur les dents

21 Janvier · Assemblée, Première présentation de la pièce de théâtre en cours d'écriture

26 Janvier · *Auberlywood*, Pièce d'actualité au Théâtre de la Commune de K Valavane

2 février · Atelier de poésie avec Nathalie Barbaras

15 février · Sortie au cinéma : *La Ferme des Bertrand* de Gilles Perret

18 février · Assemblée, Deuxième présentation de la pièce de théâtre en cours d'écriture

8 mars · Atelier de poésie avec Nathalie Barbaras

17 mars · Atelier de photographie avec Alain Turpault

24 mars · Assemblée

31 mars · Assemblée, Troisième présentation de la pièce de théâtre en cours d'écriture

2 avril · Consultation massage

7 avril · Atelier de photographie avec Alain Turpault

12 avril · Intervention du Pôle bucco-dentaire

17 avril · Visite du Musée du Louvre

21 avril · Atelier de photographie avec Alain Turpault

26 avril · Atelier de poésie avec Nathalie Barbaras

26 mai · Atelier de photographie avec Alain Turpault

1er juin · Assemblée

16 juin · Assemblée, Présentation du travail du Théâtre des Femmes

7 juillet · Atelier de photographie avec Alain Turpault

PERSPECTIVES EN 2024-25

L'année 2024 marque pour l'Ecole des Actes la fin d'un cycle. Elle doit quitter le local historique qu'elle a aménagé et occupé depuis 2017, en raison de la fin du bail précaire accordé par l'OPH d'Aubervilliers, fin liée à la transformation du quartier : destruction de bâtiments y compris la Rotonde où est installée l'Ecole des Actes et des logements sociaux, qui ne seront pas remplacés, au profit d'un quartier de gare avec en majorité des logements privés.

Dans ce contexte, l'Ecole des Actes a cherché des solutions qui lui permettent de continuer ses activités le plus sereinement possible. Trois lieux l'accueilleront à partir d'octobre 2024 :

- un espace en sous-sol au 29 rue Charles Tillon 93300 Aubervilliers : l'Ecole des Actes y a deux pièces en propre dans un espace partagé avec une autre association nommé Tous Ensemble. Elle y installera la majorité de ses activités, y compris le français et son secrétariat. L'espace n'est cependant pas suffisant car trop petit et le local est difficile d'accès.
- ponctuellement, le dimanche après-midi, un espace au 1 rue Berthier 93500 Pantin, partagé avec d'autres associations et mis à disposition par le Pas si loin, pour nos Assemblées, faute de place au 29 rue Tillon.
- le lundi et le mardi après-midi, un espace au sein du centre d'art Artagon, 34 rue Cartier-Bresson 93500 Pantin. L'Ecole des Actes y a installé son atelier de couture depuis 2023.

La recherche d'un local qui puisse rassembler toutes ces activités et qui soit à la hauteur des exigences d'accueil de l'Ecole des Actes se poursuit. compte tenu de nos ressources, un bail à titre gracieux serait très nécessaire - à défaut nous devons chercher de nouveaux financements pour pouvoir payer un loyer mensuel, outre nos charges habituelles.

En 2024-25, les activités continuent et se développent :

- les *activités de français* vont se développer avec un "groupe de libération de la parole" destiné à accompagner les personnes qui ont des difficultés particulières et besoin d'un accompagnement plus précis
- les *ateliers de théâtre* continueront cette année : la Troupe des Acteurs Nouveaux se constituent en compagnie autonome dès septembre 2024, pour s'autonomiser du Théâtre de la Commune qui cesse en 24-25 d'être coproducteur. Désormais les spectacles seront coproduits par la Troupe des Acteurs Nouveaux et l'Ecole des Actes, avec un accompagnement administratif de l'Ecole.
- de nouvelles résidences artistiques seront mises en place pour la création d'oeuvres collectives et collaboratives :
 - Projet *Dancers from abroad* avec les gens d'Uterpan : participation à l'exposition la République (cynique) au Palais de Tokyo du 13 novembre au 1er décembre 2024
 - Création d'un *almanach* - les archives collectives de l'Ecole des Actes, avec Emma Berger-Pierre & Sara Rottenwöhler
 - *Création cinématographique* avec Marion Bottolier et Gérard Bochaton
- les ateliers de droit, d'informatique, de couture et la prévention sanitaire continueront à exercer leurs activités habituelles.

COORDONNEES

CONTACT

administration@ecoledesactes.org

06 22 53 76 77

ADRESSES

locaux associatifs
29 rue Charles Tillon
93300 Aubervilliers

atelier de couture
à Artagon
34 rue Cartier Bresson
93500 Pantin

Assemblées
1 rue Berthier
93500 Pantin

siège social
Chez Mme Balso
6 avenue du Général de Gaulle
92170 Vanves

EQUIPE PERMANENTE

Maud Couillault, *Administratrice*

Julien Machillot, *Intervenant formateur*

Faty Traoré, *assistante pédagogique
et administrative*

DONNEES ADMINISTRATIVES

SIRET
821 682 721 000 39

RNA
W931015138

Code APE
8560Z

Date de déclaration
2 juin 2016

PARTENAIRES FINANCIERS

> **DRAC IDF,**
Subvention globale

> **DRIEETS IDF,**
*Subvention BOP 104 -
accueil des primo-
arrivants*

> **DGLFLF**
*Action culturelle et
langue française*

> **Ministère de la
Culture,**
Théâtre des femmes

> **Fondation du
Crédit mutuel pour
la lecture**
*Apprentissage du
français*

> **Fondation
Legallais**
Atelier de couture



ÉQUIPE BÉNÉVOLE

- > **Annick**, élaboration du groupe de libération de la parole
- > **Annie**, intervenante cours de français, référente atelier de couture
- > **Elisabeth**, intervenante cours de français
 - > **Jean**, intervenant informatique
- > **Jelena**, intervenante initiation à la santé
- > **Judith**, intervenante cours de français, animatrice atelier de droit, Présidente
- > **Julie**, groupe d'accompagnement
- > **Marie**, intervenante cours de français, animatrice atelier de droit
- > **Nicolas**, contribution à l'atelier de droit, présentation de ses orientations dans un cours à l'EHESS
 - > **Paola**, Trésorière
- > **Sally**, intervenante initiation à la santé, Secrétaire
- > **Sophie**, intervenante cours de français
- > **Xavier**, groupe d'accompagnement

CONSEIL D'ADMINISTRATION

- > **Judith Balso**, Présidente
- > **Sally Viquesnel**, Secrétaire
- > **Paola Juttet**, Trésorière

PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

- > **Théâtre de la Commune**, soutien logistique, mise à disposition d'espaces, partenaire sur les ateliers de théâtre
- > **Laboratoire pour des Acteurs Nouveaux**, partenaire : ateliers et représentations de théâtre
- > **OPH d'Aubervilliers**, mise à disposition du local
- > **Centre d'art Artagon Pantin**, mise à disposition d'espaces, collaboration artistique
- > **Université de Tours**, interventions de l'Ecole des Actes dans une formation linguistique FLE
- > **FFT Düsseldorf**
intervention du FFT Düsseldorf dans un événement organisé par l'Ecole des Actes au Théâtre de la Commune

ÉQUIPE ARTISTIQUE

- > **Maxime Chazalet**, metteure en scène
- > **Camille Duquesne**, comédienne
- > **Eva Gruber**, chanteuse
- > **Aude Tahon**, artiste textile