

Ecole des Actes

BILAN DE L'ECOLE DES ACTES

- Saison 2024-25 -



Contacts

Judith Balso
judith.balso@laposte.net
Présidente

Julien Machillot
j.machillot@laposte.net
06 76 33 22 66
Intervenant formateur

Maud Couillault
maud.couillault@ecoledesactes.org
06 05 43 65 72
Administratrice

Faty Traore
ecole.commune@gmail.com
06 22 53 76 77
Assistante pédagogique

La saison 2024-25 marque pour l'Ecole des Actes une nécessité de réinventer ses modes de fonctionnement.

Se réinventer dans les espaces qu'elle occupe

Le 30 septembre, l'Ecole des Actes est expulsée du local qu'elle occupe historiquement à Fort d'Aubervilliers, au sein de la rotonde commerciale, dans le cadre de la construction d'un quartier de gare. Malgré une rencontre avec le directeur général de l'OPH d'Aubervilliers et plusieurs sollicitations restées ensuite sans réponse, nous n'avons pas obtenu de délai pour continuer à utiliser ces locaux, qui sont pourtant restés vides presque un an après.

Début octobre 2024, l'Ecole des Actes s'installe dans de nouveaux locaux, au 29 rue Charles Tillon, à Aubervilliers. Les participant.es de l'Ecole des Actes ont aidé avec beaucoup de volonté à l'installation. Il a fallu aussi s'assurer que tous les membres retrouvent le chemin de ces nouveaux locaux, ce qui s'est fait au fil des semaines. Nous sommes maintenant bien installés dans ces nouveaux locaux. Cependant les espaces sont insuffisants pour accueillir tou.tes les apprenant.es et nous sommes à la recherche d'un endroit suffisamment grand pour abriter toutes nos activités.

Se réinventer dans l'accompagnement des participant.es, face à des institutions qui changent

Les règles légales qui concernent nos participant.es changent. Une nouvelle loi sur l'asile et l'immigration a été promulguée le 26 janvier 2024. Depuis le 1^{er} janvier 2025, les bénéficiaires du RSA doivent effectuer 15 heures d'activité hebdomadaire obligatoire. Les conséquences sont directes la vie des participant.es. Cela a deux conséquences pour l'Ecole des Actes. Les animateurices des ateliers de droit et de consultations administratives doivent s'adapter, rapidement, aux nouvelles règles et inventer de nouvelles solutions. Mais aussi les vies se précarisent, les motifs de discrimination sont de plus en plus nombreux, et c'est à cela aussi que nous devons répondre.

Se réinventer dans son militantisme

Après 8 ans d'activité, les possibilités d'action de l'Ecole des Actes ne sont plus du tout les mêmes. Outre le changement de local associatif pour un lieu beaucoup plus petit et contraignant, l'association voit son partenariat historique avec le Théâtre de la Commune disparaître suite au changement de direction et de projet de ce dernier : partenariat administratif, technique, financier et institutionnel. La fin de ce partenariat a été anticipée en garantissant l'autonomie de l'Ecole des Actes par plusieurs moyens, mais ces changements demandent quand même à l'association de se réinventer.

En outre, les situations politiques dans le monde sont de plus en plus hostiles et contraires. Soutenir les étrangers à travers des cours de français, organiser des permanences de droit, construire des modalités d'accueil saines semble ne plus suffire dans le contexte actuel. L'organisation locale devient insuffisante face aux forces de transformation en présence.

C'est pourquoi nous nous organisons pour élargir l'action et inventer de nouvelles formes de militantisme.

Se réinventer dans son organisation pratique

En 2025, le soutien financier principal de l'Ecole des Actes annonce une baisse très conséquente du montant de son subventionnement. Ça a été l'occasion pour l'association de se réinterroger sur les modalités de son fonctionnement et sur sa communication institutionnelle. Le choix a été fait de recentrer son activité sur la base militante à partir de projets importants, en gardant des dépenses en personnel sur les missions relevant de compétences particulières et indispensables (gestion budgétaire et financière, comptabilité, obligations administratives, etc.), le temps de reconstruire une identité associative militante forte et de reprendre un dialogue avec les institutions et financeurs à partir de celle-ci.

QUELQUES CHIFFRES

400 heures de cours de français cette année

240 heures de permanences de droit et permanences administratives cette année

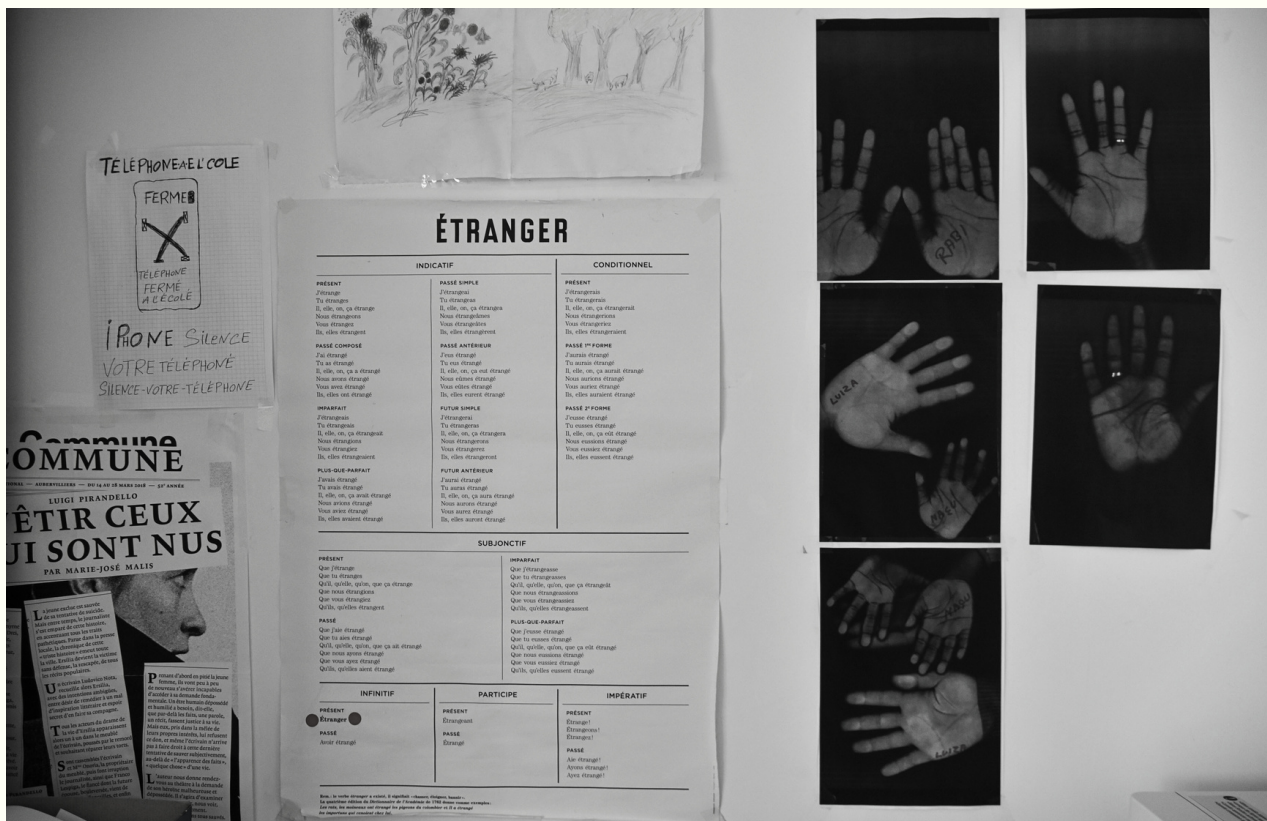
240 heures d'ateliers de couture cette année

5 événements publics cette année

13 volontaires réguliers

+ de 1500 inscriptions depuis l'ouverture

8 années d'existence



Conjugaison du verbe "étranger", mains de participants, affiche pour un spectacle fréquenté par l'Ecole des Actes

LES MOMENTS FORTS DE LA SAISON

Performances dansées au Palais de Tokyo – dans le cadre de l'exposition « La République (Cynique) », en partenariat avec le collectif les gens d'Uterpan. *Du 13 novembre au 1^{er} décembre.*

Intervention dans une formation du département de sociolinguistique et didactique des langues de l'Université de Tours, *le 3 décembre*

La **présentation de saison**, *le 19 avril 2025, Théâtre de la Commune, Aubervilliers*

Bouquet Mystère, le spectacle
de la Troupe des Acteurs Nouveaux
7 juin, Centre d'art Artagon, Pantin
11 juin, Lez'arts dans les murs, Montreuil
13 juin, La Comète, La Courneuve

La **fête de l'Ecole des Actes**
le 14 juillet 2025 à la Salle des Quatre Chemins



LES ACTIVITÉS PONCTUELLES

Les sorties dans des lieux culturels

- en novembre, visites du Palais de Tokyo pour préparer la participation à l'exposition "La République (Cynique)"
- le 12 février, visite de l'exposition "Paris 1793-1794" au Musée Carnavalet avec 22 participant.es.
- le 12 avril, visite de l'exposition "Wax" au Musée national d'histoire naturelle avec 22 participant.es

L'atelier de cinéma

Un atelier de cinéma s'est constitué avec la participation de nombreux membres très motivé.es. Il s'est déroulé en trois ateliers de 3 jours. Les récits se sont construits à partir du vécu des 3 participant.es. Des extraits ont pu être projetés lors de la fête de l'Ecole des Actes. Avec la participation des artistes Gérard Bochaton et Marion Bottolier.

Atelier de création artistique

Création d'almanachs artistiques par les participant.es.
Avec la participation des artistes Emma Berger-Pierre et Sara Rottenwöhler.

Collectes alimentaires

Lors des Assemblées des femmes, nous avons constaté les faibles ressources des femmes de l'Ecole des Actes et de leurs difficulté pour acheter le nécessaire pour faire manger le foyer. Nous avons donc à nouveau organisé une collecte de nourriture où celles et ceux qui ont le plus de moyens ont partagé la nourriture à partir d'une liste de denrées demandées par les participantes.

La cantine internationale de l'Ecole des Actes

Une cantine internationale s'est mise en place pour pouvoir vendre à prix réduit de la nourriture de bonne qualité à bas prix tout en permettant aux femmes de rester dans leurs frais. Partenariat avec le Pas si loin.

LES ACTIVITÉS COURANTES

Les Assemblées et les Assemblées des femmes

Les Assemblées ont continué à se tenir, notamment autour de la question de la loi immigration, et droit au travail, y compris son autorisation pour les personnes migrantes. Nous avons aussi repris de façon plus assidue les Assemblées des femmes. Elles ont mis au jour les difficultés financières et administratives que les femmes ont à subir, et ont ouvert des solutions collectives.

Les cours de français

Les cours de français ont été réorganisés cette année. Ils ont lieu les mardis, mercredis et jeudis : de 14h30 à 16 heures, les participant.es approfondissent leurs connaissances de l'alphabet et des syllabes ; de 17 à 20 heures, les plus avancés peuvent aborder les questions de vocabulaire, discussion, grammaire, etc. L'année a commencé avec l'étude des *Misérables* de Victor Hugo.

Pour les plus en difficulté, un groupe de "libération de la parole" s'est constitué, pour essayer de pallier les difficultés en s'y prenant très lentement et en cherchant à comprendre d'où elles viennent, tant sur le plan de l'apprentissage que du possible blocage psychologique.

Les permanences de droit et administratives

Ces permanences ont abordé notamment des questions liées au RSA et à ses nouvelles disposition, à la garde d'un enfant dont sa mère était privée, à la réclamation d'un impayé de loyer par un organisme de logement social...

L'atelier de couture

L'atelier de couture s'est lancé en 2025 dans un projet à la fois d'apprentissage et de professionnalisation. Une commande pour la fabrication de 550 sacs de raquettes de padel a été passée par l'entreprise Paloma Padel. L'enjeu était de fournir un travail de qualité professionnelle en s'engageant à l'avance sur un calendrier de production et de livraison. Le 22 juillet, les 550 sacs ont été entièrement fabriqués et livrés dans les temps impartis.

CALENDRIER HEBDOMADAIRE

LUNDI	14h - 18h	• <u>Inscriptions</u> <i>au secrétariat, 29 rue Charles Tillon à Aubervilliers</i>
	14h - 17h	• <u>Atelier de couture</u> <i>à Artagon Pantin, 34 rue Cartier Bresson à Pantin</i>
MARDI	14h - 17h	• <u>Atelier de couture</u> <i>à Artagon Pantin, 34 rue Cartier Bresson à Pantin</i>
	17h - 20h	• <u>Cours de français : parler, lire, écrire</u> <i>à l'Ecole des Actes, 29 rue Charles Tillon à Aubervilliers</i>
MERCREDI	14h30 - 16h	• <u>Cours de français : alphabet et syllabes</u> <i>à l'Ecole des Actes, 29 rue Charles Tillon à Aubervilliers</i>
	17h - 20h	• <u>Cours de français : parler, lire, écrire</u> <i>à l'Ecole des Actes, 29 rue Charles Tillon à Aubervilliers</i>
JEUDI	14h30 - 16h	• <u>Cours de français : alphabet et syllabes</u> <i>à l'Ecole des Actes, 29 rue Charles Tillon à Aubervilliers</i>
	17h - 20h	• <u>Cours de français : parler, lire, écrire</u> <i>à l'Ecole des Actes, 29 rue Charles Tillon à Aubervilliers</i>
VENDREDI	14h30 - 17h30	• <u>Permanence administrative</u> <i>à l'Ecole des Actes, 29 rue Charles Tillon à Aubervilliers</i>
	14h30 - 19h30	• <u>Permanence de droit, groupe d'accompagnement</u> <i>à l'Ecole des Actes, 29 rue Charles Tillon à Aubervilliers</i>
	18h - 20h	• <u>Groupe de libération de la parole</u> <i>à l'Ecole des Actes, 29 rue Charles Tillon à Aubervilliers</i>
SAMEDI	quelques après-midi	• <u>Assemblées des femmes</u> <i>à l'Ecole des Actes, 29 rue Charles Tillon à Aubervilliers</i>
	par mois	• <u>Visites de musée, expositions, monuments, etc.</u>
DIMANCHE	15h	• <u>Assemblées de l'Ecole des Actes</u>
	(2 fois par mois)	<i>au Pas si loin, 1 rue Cartier Bresson à Pantin</i> <i>ou à l'Ecole des Actes, 29 rue Charles Tillon à Aubervilliers</i>

PERSPECTIVES 2025/26

Réorganiser et consolider le fonctionnement de l'Ecole des Actes

- Le contexte financier de l'Ecole nous oblige à réorganiser ses activités. Nous sommes contraints de réorganiser aussi la masse salariale et de licencier les salarié-es actuel-les. Nous organiserons désormais les activités sur la participation des bénévoles uniquement (cours de français, permanences de droits, etc.) : nous pouvons compter sur une équipe fidèle et disponible. Nous voulons également fusionner deux postes en un en le resserrant sur les missions essentielles : accueil des participant-es, gestion administrative, budgétaire et financière stricte...
- Dans le même esprit de réorganisation, nous souhaitons développer des partenariats nouveaux avec des lieux culturels amis, afin d'accueillir les activités artistiques de l'Ecole des Actes, ses assemblées publiques, des expositions et spectacles. Nous comptons notamment mener un nouveau partenariat avec une association locale afin d'accueillir les femmes qui souhaitent des cours de français le matin et pour mutualiser éventuellement les visites culturelles que nous menons.
- Exister un minimum sur les réseaux-sociaux apparaît important pour la recherche de subventions nouvelles. L'idée serait en ce cas de donner des nouvelles, mais après-coup, de nos activités sur certains réseaux-sociaux, à choisir. Il faudra que quelqu'un veille à le faire régulièrement. Qui ? Il faut aussi donner une forme graphique identifiable à cette présence (Lalie ?)

Pour faire connaître davantage l'Ecole à l'extérieur :

- Nous avons entrepris d'actualiser le livre de l'Ecole (qui s'arrête en 2022) – son titre serait : « Assembler humanité » – et d'y ajouter un entretien sur la genèse de l'Ecole et des questions qu'elle traite.
- Nous voulons réaliser 3 flyers sur l'Ecole pour pouvoir la présenter dans toutes sortes de situations : un à destination de nos « relations publiques » (subventionneurs, partenaires etc) ; un comme une « carte de visite » à destination de toute personne qui pourrait être ami ou amie de l'Ecole et y participer ; et un 3^{ème} plus particulièrement à destination des étudiants de FLE.
- Dans le même esprit, il faudra aussi réaliser des « petites annonces » de recrutement, en particulier pour des étudiants en droit, à placer sur le site de l'Ecole.

COORDONNEES

CONTACT

administration@ecoledesactes.org
06 22 53 76 77

ADRESSES

locaux associatifs
29 rue Charles Tillon
93300 Aubervilliers

atelier de couture
à Artagon
34 rue Cartier Bresson
93500 Pantin

Assemblées
1 rue Berthier
93500 Pantin

siège social
Chez Mme Balso
6 avenue du Général de Gaulle
92170 Vanves

EQUIPE PERMANENTE

Maud Couillault, *Administratrice*

Julien Machillot, *Intervenant formateur*

Faty Traoré, *assistante pédagogique
et administrative*

DONNEES ADMINISTRATIVES

SIRET- 821 682 721 000 39
RNA - W931015138
Code APE- 8560Z

PARTENAIRES FINANCIERS

> DRAC IDF,
*Subvention
globale*



> Préfète
déléguée pour
l'égalité des
chances,
*Politique de la
Ville*



> Fondation
La Poste



> Fondation du
Crédit mutuel
pour la lecture



> Ministère de la
Culture,
*Egalité, diversité,
prévention des
discriminations*



> Département
de la Seine-
Saint-Denis,
*Programme
AgirIn*

> Fondation
Legallais



ÉQUIPE BÉNÉVOLE

- > **Annick**, élaboration du groupe
de libération de la parole
- > **Annie**, intervenante cours de français,
référente atelier de couture
- > **Elisabeth**, intervenante cours de français
 - > **Jean**, intervenant informatique
- > **Jelena**, intervenante initiation à la santé
 - > **Judith**, intervenante cours de français,
animatrice atelier de droit,
Présidente
- > **Julie**, groupe d'accompagnement
 - > **Jules**, cours de français
- > **Marie**, intervenante cours de français,
animatrice atelier de droit
- > **Nicolas**, contribution à l'atelier de droit,
présentation de ses orientations dans un cours
à l'EHESS
 - > **Paola**, Trésorière
- > **Sally**, intervenante initiation à la santé,
Secrétaire
- > **Sophie**, intervenante cours de français
 - > **Xavier**, groupe d'accompagnement

CONSEIL

D'ADMINISTRATION

- > **Judith Balso**, Présidente
- > **Sally Viquesnel**, Secrétaire
- > **Paola Juttet**, Trésorière

PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

- > **Théâtre de la Commune**,
soutien logistique,
mise à disposition d'espaces,
partenaire sur les ateliers de théâtre
- > **Laboratoire pour des Acteurs**
Nouveaux,
partenaire : ateliers et représentations de
théâtre
- > **OPH d'Aubervilliers**,
mise à disposition du local
- > **Centre d'art Artagon Pantin**,
mise à disposition d'espaces,
collaboration artistique
- > **Université de Tours**,
interventions de l'Ecole des Actes dans une
formation linguistique FLE
- > **FFT Düsseldorf**
intervention du FFT Düsseldorf dans un
événement organisé par l'Ecole des Actes au
Théâtre de la Commune

ÉQUIPE ARTISTIQUE

- > **Maxime Chazalet**, metteure en scène
- > **Camille Duquesne**, comédienne
 - > **Eva Gruber**, chanteuse
- > **Aude Tahon**, artiste textile